

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID -19
ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.
31º ROTEIRO.**

PROFESSORAS: ADRIANA, IVANETE, LUCI ANE.

TURMAS: 4 anos: A, B, C e D.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 12 DE NOVEMBRO DE 2021

NOME DO (A) ALUNO (A): _____

AULA DO DIA 03 DE NOVEMBRO - QUARTA- FEIRA

| | |
|--|---|
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | Língua Portuguesa: Carta pessoal. Matemática: Operações de subtração, adição com trocas e destrocas, estratégias pessoais e algoritmos. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | Língua Portuguesa: Entender a função de uma carta pessoal e suas partes. Matemática: Ler e resolver situações problemas de subtração e adição e operações. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | Com textos explicativos e atividades variadas. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Registrar no caderno as atividades propostas ou no próprio roteiro. |

LÍNGUA PORTUGUESA:


Carta pessoal:

A carta serve para se comunicar com alguém que se encontra distante. Numa carta podemos:

- 1- Dar notícias e novidades;
- 2- Mandar cumprimentos;
- 3- Fazer pedidos;
- 4- Reclamar;
- 5- Apresentar-nos;

MODELO DE CARTA PESSOAL

Veja o exemplo de uma carta pessoal.



Cidade e data

Rolândia, 03 de novembro de 2021.

Nome do destinatário — Querido Rafael,

Mensagem — Estou com muita saudade de você. Espero que esteja bem. Gostaria de saber quando você virá nos visitar. Planeje para passar alguns dias aqui. Podemos pescar, jogar bola, nadar, ler, assistir a bons filmes e descansar. Traga também Leandro e André.

Despedida — Um grande abraço do amigo

Assinatura do remetente — Luiz Augusto

1. Depois de observar as partes de uma carta responda as perguntas:

a) Quem é o destinatário dessa carta?

R: _____

b) Qual é a cidade e a data da carta?

R: _____

c) Quem é o remetente da carta?

R: _____

d) Você gostou da mensagem da carta?

R: _____

2. Pinte as partes da carta de acordo com as cores:

Vermelho: cidade e data.

Verde: destinatário.

Amarelo: mensagem.

Azul: despedida.

Marrom: assinatura do remetente.

MATEMÁTICA

1. Marcela ganhou um livro de histórias Já leu 456 páginas desse livro e ainda faltam 287 . Quantas páginas tem o livro?

2. Uma pequena cidade possui 3287 habitantes. Em um ano o número de habitantes aumentou para 7654. Quantos novos habitantes a cidade ganhou.



3- Qual o número que você obtém quando adiciona 2.079, 674 e 3.579?

R: _____

4 - Paulo nasceu em 1.976. Em qual ano ele fará 25 anos?

R: _____

5 - Resolva as operações de adição com atenção:

| Centena | Dezena | Unidade |
|---------|--------|---------|
| 3 | 7 | 9 |
| + | 5 | 6 |
| <hr/> | | |
| | | |



| Centena | Dezena | Unidade |
|---------|--------|---------|
| 4 | 5 | 7 |
| + | 4 | 9 |
| <hr/> | | |
| | | |

| Centena | Dezena | Unidade |
|---------|--------|---------|
| 3 | 6 | 7 |
| + | 4 | 8 |
| <hr/> | | |
| | | |

| Centena | Dezena | Unidade |
|---------|--------|---------|
| 2 | 8 | 5 |
| + | 3 | 4 |
| <hr/> | | |
| | | |

| Centena | Dezena | Unidade |
|---------|--------|---------|
| 4 | 5 | 8 |
| + | 2 | 7 |
| <hr/> | | |
| | | |



| Centena | Dezena | Unidade |
|---------|--------|---------|
| 5 | 9 | 6 |
| + | 2 | 2 |
| <hr/> | | |
| | | |

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DIA 04 DE NOVEMBRO - QUINTA – FEIRA.

AULAS ESPECÍFICAS DE: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

AULA DO DIA 05 DE NOVEMBRO- SEXTA- FEIRA

| | |
|--|---|
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | Língua Portuguesa: Carta pessoal. Matemática: Operações de subtração, adição com trocas e destrocas, multiplicação e divisão; estratégias pessoais e algoritmos. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | Língua Portuguesa: Matemática: Resolver as operações de multiplicação e divisão para encontrar o caminho certo. Ler e resolver situações problemas. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | Com textos explicativos e atividades variadas. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Registrar no caderno as atividades propostas. |

A CARTA

Hoje fiquei animado.
O carteiro me entregou
Uma carta de um grande amigo
Que muito me alegrou!

Na carta ele escrevia
Que tinha muita saudade
E que qualquer dia
Voltaria para nossa cidade.

Satisfeito então fiquei
E logo lhe respondi
Contando as novidades e dizendo
Que da nossa amizade não me esqueci.

Comecei a pensar
Nos programas que iríamos fazer:
Visitar alguns amigos
E nos divertimos a valer.

Regina Villaça



1. Circule no poema as rimas encontradas:

2. Escreva palavras que rimem com:

| entregou | saudade | respondi | fazer |
|----------|---------|----------|-------|
| | | | |

3. Depois de ler o texto, responda as perguntas com atenção:

a) O que o carteiro entregou?

R: _____

b) De quem era a carta?

R: _____

c) O que estava escrito na carta?

R: _____

d) Quem recebeu a carta respondeu o que?

R: _____

e) Quais os programas que os amigos irão fazer?

R: _____

MATEMÁTICA

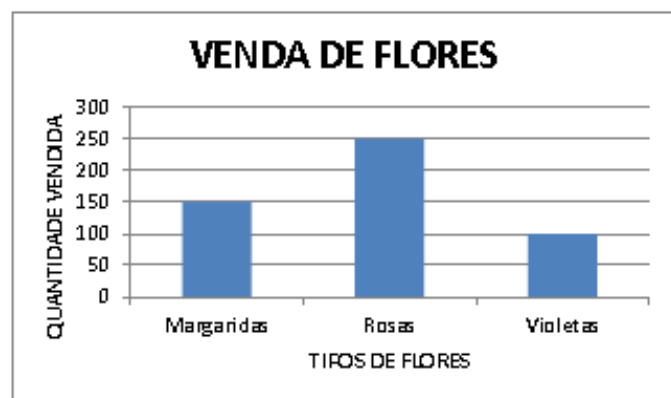
1. Leia as situações problemas e resolva-as:

a) Jorge foi ao açougue e gastou R\$ 28,00 em carne de bife e R\$ 11,00 em carne para cozinhar. Ele pagou com uma nota de R\$ 50,00. Qual o valor em reais que Jorge recebeu de troco?

R: _____

b) O dono de uma floricultura fez um gráfico das flores vendidas em uma semana:

Qual o total de flores vendidas nesta semana?

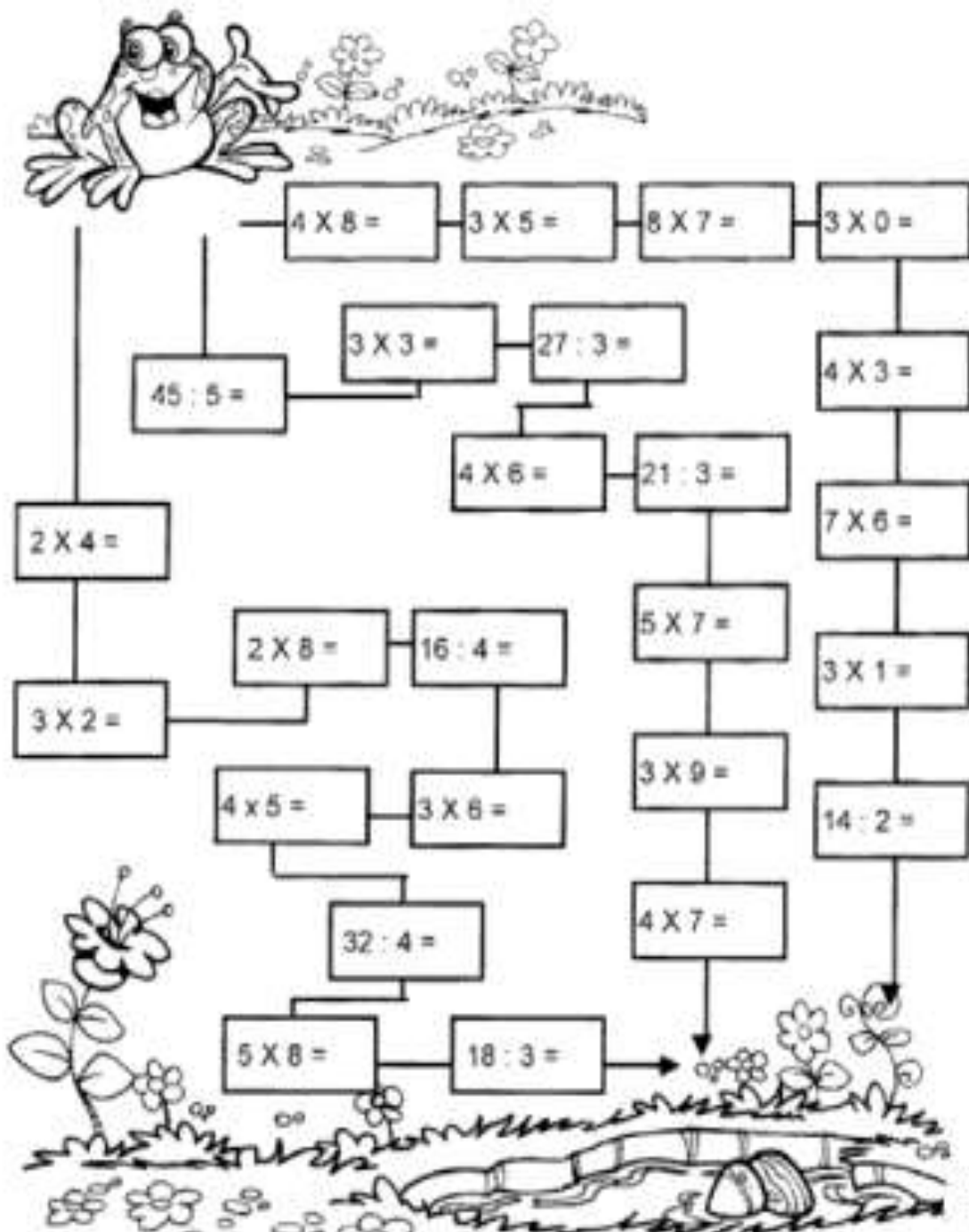


R: _____

c) Um pedreiro está construindo um muro com 6 tijolos em cada fileira. Ele já fez 9 fileiras iguais. Quantos tijolos ele usou?

R: _____

d) Resolva as operações e pinte o caminho em que todos os resultados são pares.



AULA DIA 08 DE OUTUBRO - SEGUNDA-FEIRA

| | |
|--|---|
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | Língua Portuguesa: Carta pessoal. História: Impacto dos movimentos migratórios na sociedade brasileira. Geografia: Principais paisagens do mundo |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | Língua Portuguesa: Ler e compreender, com certa autonomia, cartas pessoais. História: Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional). Geografia: Estabelecer relações de semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e do Paraná com as paisagens de outros lugares. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | Com textos explicativos e informativos, vídeos explicativos e atividades variadas. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Registrar no caderno as atividades propostas. |

LÍNGUA PORTUGUESA:

Leia com muita atenção o texto abaixo:

6 de outubro

Cara sra. Leroy,

Os vizinhos se queixam mesmo de meus uivos? É difícil imaginar. Primeiro, porque não uivo tanto assim. A senhora esteve fora naquelas noites, então não tem como saber, mas, acredite, fui bastante moderado. Segundo, não devemos nos esquecer de que são ELES que vivem me acordando no meio da tarde com aquele aspirador barulhento. Costumo dizer que todos temos de aprender a conviver em harmonia.

Minha vida aqui continua um pesadelo. A senhora não acreditaria nas coisas que acontecem na lanchonete.

Sinceramente seu,
Sam

P.S. Não quero deixá-la alarmada, mas a ideia de uma fuga passou-me pela cabeça!



Mark Teague. Cara Sra. Leroy. São Paulo: Globo, 2004.

a) Essa carta foi escrita para quem?

R: _____

b) Os vizinhos estavam reclamando do que?

R: _____

c) Na sua opinião o que é “ viver em harmonia” ?

R: _____

d) No meio do texto a palavra **ELES** está em destaque. A quem essa palavra se refere?

R: _____

e) Na sua opinião por que o cachorro está pensando em uma fuga?

R: _____

f) Circule com o lápis de escrever as palavras com **N INTERMEDIÁRIO** do texto e depois escreva nas linhas abaixo:

HISTÓRIA

A Imigração no Brasil

No início do Século XVI imigrantes vindos de diversos países começam a chegar ao Brasil na expectativa de construir uma vida nova, atraídos pelas riquezas de um país recém-descoberto.

Com eles chegaram também seus sonhos, sua cultura e um modo de ser muito diferente do que estávamos acostumados. Daí surge a diversidade da qual nosso país é formado...



Distribuição dos Imigrantes

Alguns imigrantes chegaram ao Brasil e isolaram-se em colônias, quase sem nenhum contato com os habitantes locais. A formação de colônias foi mais comum nos estados do Sul - Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná, sendo que esse quadro só mudaria com a necessidade de vender o que era produzido dentro das colônias.

Existiam também outros grupos que desde sua chegada já mantinham contato com a população local. Esses imigrantes foram principalmente para o Sudeste - Rio e São Paulo, nas fazendas de café. Os principais grupos de imigrantes no Brasil são formados por portugueses, italianos, espanhóis, alemães e japoneses.

Muitas contribuições

Os imigrantes contribuíram de diversas formas no desenvolvimento do país, entre elas podemos destacar: o processo de urbanização, com a transformação de antigos povoados em cidades; o desenvolvimento de atividades de comércio ou prestação de serviços e venda ambulante nas ruas; introdução de técnicas agrícolas mais avançadas e diversificação de produtos; introdução de técnicas e atividades que se difundiram, principalmente, no que se refere à industrialização; aplicação de capital nos setores produtivos etc.

Conheça os principais tipos de migrações existentes e os seus respectivos conceitos.



As pessoas estão sempre se deslocando no espaço geográfico.

Com o processo de globalização atualmente existente, as pessoas deslocam-se cada vez mais para os mais diferentes lugares do mundo. Dessa maneira, é possível perceber que esses deslocamentos acompanham determinadas características, uma vez que eles ocorrem por razões previamente estabelecidas.

Assim, podemos classificar essas migrações – ou seja, os deslocamentos realizados pelas pessoas – em diversos tipos diferentes.

Quando as pessoas estão saindo de um determinado local, elas estão **emigrando** e, quando elas estão chegando, elas estão **imigrando**. Além disso, quando essa migração ocorre entre países diferentes, é chamada de **migração externa**, e, quando ela ocorre em um mesmo país, é chamada de **migração interna**.

Vamos conhecer agora os principais tipos de migração existentes:

Migração pendular: é aquela que as pessoas realizam todos os dias, quando vão de casa para o trabalho ou para a escola. Funciona como um *pêndulo*, que vai e volta para o local de onde veio.

Migração sazonal ou transumância: é quando a migração dura um determinado período do ano ou alguns meses. É uma migração temporária. Por exemplo: uma pessoa que se muda para outra região do país para estudar e retorna seis meses depois.

Migração permanente: é quando há o deslocamento e ele dura vários anos ou um tempo indeterminado.

Êxodo rural ou migração campo-cidade: é a migração em massa dos trabalhadores do campo para as cidades.

Migração cidade-cidade: é quando ocorre um fluxo de pessoas migrando entre as diferentes cidades em um mesmo território.

Nomadismo: é quando as pessoas se deslocam entre diferentes pontos, não tendo um local fixo de moradia.

Compreender as migrações é importante, pois elas obedecem a algumas razões econômicas, sociais e naturais, evidenciando a existência de inúmeros outros fenômenos.

Responda as questões abaixo.

1) Quais são os principais tipos de migrações?

R: _____

2) Complete.

a) Quando as pessoas estão saindo de um determinado local, elas estão _____ e, quando elas estão chegando, elas estão _____. Além disso, quando essa migração ocorre entre países diferentes, é chamada de _____, e, quando ela ocorre em um mesmo país, é chamada.

3) Complete as frases abaixo utilizando as palavras:

MIGRANTE – EMIGRANTE - IMIGRANTE.

- a) Nome dado a pessoa que muda de sua cidade, região ou país. _____
- b) Nome dado a pessoa que deixa seu país para morar em outro. _____
- c) Nome dado a pessoa que vem de outro país. _____ -

4) O que leva muitas pessoas a deixarem suas cidades ou pais para morarem em outros lugares?

R: _____

GEOGRAFIA

Paisagem

Paisagem é tudo aquilo que nós conseguimos enxergar. Existem dois tipos paisagens: paisagem natural e paisagem humanizada.

A paisagem natural é formada pelos elementos naturais: montanhas, cachoeiras, florestas. É uma paisagem natural por que, não tem nenhuma modificação feita pelo homem;

A paisagem humanizada é aquela que foi modificada pelo homem, na necessidade de construir casas prédios, fabricas avenidas. Essas construções que o homem realiza são denominadas elementos humanizados.

O homem ao longo de sua história foi se adaptada ao ambiente em que vivia, conforme suas necessidades.

Dessa forma, as cidades foram sendo formadas, pois os agrupamentos de homens determinadas regiões fizeram com que as instalações das pessoas melhorassem, através da construção de casas igrejas, locais para diversão, escolas, etc.

Para que isso fosse possível, o homem teve que modificar o ambiente natural.

Através das construções, foram de formando as diferentes regiões, os países, os estados e as cidades, e sempre prejudicando e destruindo a paisagem natural, por mais que o homem tentasse preservá-la.

O crescimento populacional dos seres humanos contribuiu para que grande quantidade da natureza fosse destruída e isso acarretou em grandes problemas à vida do planeta.

A população das cidades tem causado problemas, como a destruição da camada de ozônio, favorecendo o aumento de doenças como o câncer e as doenças respiratórias.

Portanto, é melhor preservar a paisagem natural do que destruí-la, pois os ambientes modificados sem necessidade tem causado sérios problemas por sua alteração, e só prejudicam a qualidade de nossas vidas.

Jussara de Barros

1º) Complete as frases de acordo com o texto:

a) Para a geografia paisagem é o conjunto dos elementos naturais e dos elementos _____ que podemos observar em um lugar.

b) Em algumas _____, podemos observar que existem apenas elementos naturais.

c) O trabalho humano e as _____ também modificam a paisagem.

d) Paisagem é tudo o que vemos em determinado momento. Todos os objetos e seres vivos presentes em determinado lugar são elementos que formam a paisagem. Esses elementos podem ser _____ ou _____.

e) O _____ transforma a paisagem natural para seu bem-estar e também para a destruição.

2º) A maior parte da paisagem natural brasileira, vem sendo devastada e poluída. Quem devasta e polui o ambiente? Marque a alternativa correta:

(a) ambiente

(c) chuvas

(b) ser humano

(d) seca

3º) Observe as paisagens abaixo e preencha o que se pede:



Esta paisagem é () natural () humanizada.
Quais são os aspectos naturais da paisagem?

Quais são os aspectos culturais da paisagem?



Esta paisagem é () natural () humanizada.
Quais são os aspectos naturais da paisagem?

Quais são os aspectos culturais da paisagem?

4º) Fale um pouco sobre a paisagem do local onde você mora.

AULA DO DIA 09 DE NOVEMBRO - TERÇA-FEIRA

| | |
|--|--|
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | Matemática: Situações problemas envolvendo uma ou mais operações. Ensino Religioso: Divindades indígenas. Ciências: Ciclo da matéria e o fluxo de energia nos ecossistemas. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | Matemática: Ler e interpretar situações problemas e resolvê-las. Ensino Religioso: Conhecer as divindades indígenas e sua importância. Ciências: Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | Com textos explicativos e informativos, vídeos explicativos e atividades variadas |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Registrar no caderno as atividades propostas. |

MATEMÁTICA

1- Leia com atenção e responda:

a) Veja o número do ônibus que Carla utiliza para ir a escola:



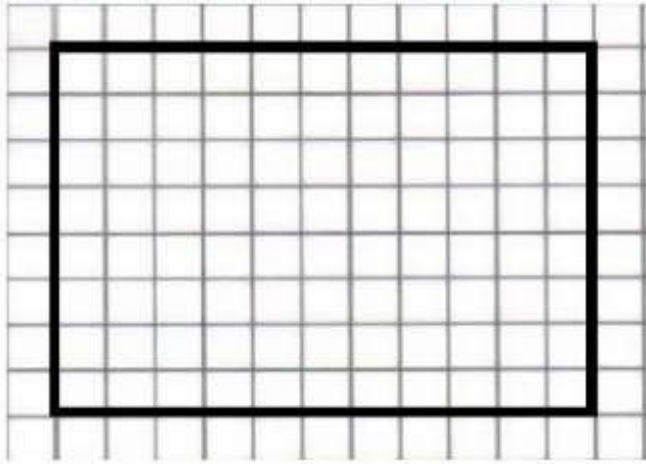
O número do ônibus escrito por extenso é:

- A) () doze mil e trinta e quatro
- B) () duzentos e trinta e quatro
- C) () cento e vinte e três
- D) () mil duzentos e trinta e quatro

b) Um trimestre tem 3 meses. Quantos trimestres tem em 1 ano (ou 12 meses).

R: _____

c) Marcos quer construir uma piscina no quintal de sua casa, sabendo que cada quadrinho representa um azulejo, quantos azulejos serão necessários para cobrir o fundo da piscina?



R: _____

d) Amanda ganhou 125 sacos de pirulito, com 5 pirulitos cada saco. Quantos pirulitos ela ganhou ao todo?

R: _____

2- Resolva com atenção:

$$\begin{array}{r} 91 \overline{) 7} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \overline{) 6} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \overline{) 2} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 \overline{) 4} \\ \hline \end{array}$$

ENSINO RELIGIOSO:

Ideias de divindades (indígenas).

Antes de estudarmos as divindades indígenas precisamos primeiro entender sobre as comunidades indígenas brasileiras.

De acordo com o estudo realizado em 2018, pelo instituto socioambiental, existem atualmente 256 povos indígenas no Brasil.

Estima-se que, na época da chegada dos Europeus, fossem mais de 1.000 povos indígenas, somando entre 2 e 4 milhões de pessoas. Atualmente, encontramos no território brasileiro 256 povos, falantes de mais de 150 línguas diferentes.

Os indígenas têm uma ligação muito forte com a natureza.

Além dos TUPIS e dos GUARANIS, dois dos mais importantes IANOMÂMIS, ARARAS e dezenas de outros povos deixaram um legado mitológico que permanece vivo até hoje entre os mais de 450 mil índios que habitam o Brasil.

Algumas das divindades indígenas:

- TUPÃ (o espírito do trovão);
- JACI (guardiã da lua);
- GUARACI (deus do sol);
- CEUCI (protetor das lavouras);
- ANHANGÁ (protetor dos animais e caçadores);
- AKUANDUBA (tocava flauta para por ordem no mundo);
- YORIXIRIAMORI (árvore cantante);
- YEBÁ BÊLO (mulher da criação);
- WANADI (criador de seres);

Agora, leia com atenção a **Lenda das Cataratas do Iguaçu**, uma lenda indígena.

Os índios caingangues, que habitavam as margens do **rio Iguaçu**, acreditavam que o mundo era governado por **Mboi** — um deus com forma de serpente e filho de Tupã. Igobi, o cacique da tribo, tinha uma filha, **Naipi**, tão bonita que as águas dos rios paravam quando a jovem índia nele se mirava. Devido à sua beleza, Naipi seria consagrada ao deus Mboi, passando a viver somente para seu culto.

Havia, porém, entre os caingangues, um jovem guerreiro chamado **Tarobá**, que se apaixonou ao ver Naipi. No dia da festa de consagração da jovem índia, enquanto o pajé e os caciques bebiam cauim (bebida feita de milho fermentado) e os guerreiros dançavam, Tarobá fugiu com a linda Naipi numa canoa que seguiu rio abaixo, arrastada pela correnteza.

Ao saber da fuga de Naipi e Tarobá, Mboi ficou furioso. Penetrou as entranhas da terra, retorcendo o seu corpo e produzindo uma **enorme fenda que formou as cataratas**. Envolvidos pelas águas dessa imensa cachoeira, a piroga (embarcação indígena a remo) e os fugitivos caíram de uma grande altura desaparecendo para sempre.

Naipi foi transformada em uma das **rochas centrais das cataratas**, perpetuamente fustigada pelas águas revoltas. Tarobá foi convertido em uma **palmeira** situada à beira de um abismo, inclinada sobre a garganta do rio. Debaixo dessa palmeira acha-se a entrada de uma gruta onde o monstro vingativo vigia eternamente as duas vítimas.

ATIVIDADE:

Nós aprendemos que a espiritualidade indígena está ligada a NATUREZA e que as pessoas e as divindades devem ser protetoras do meio ambiente.

Hoje o seu desafio será criar um personagem protetor da NATUREZA. Ele precisa ter as seguintes características:

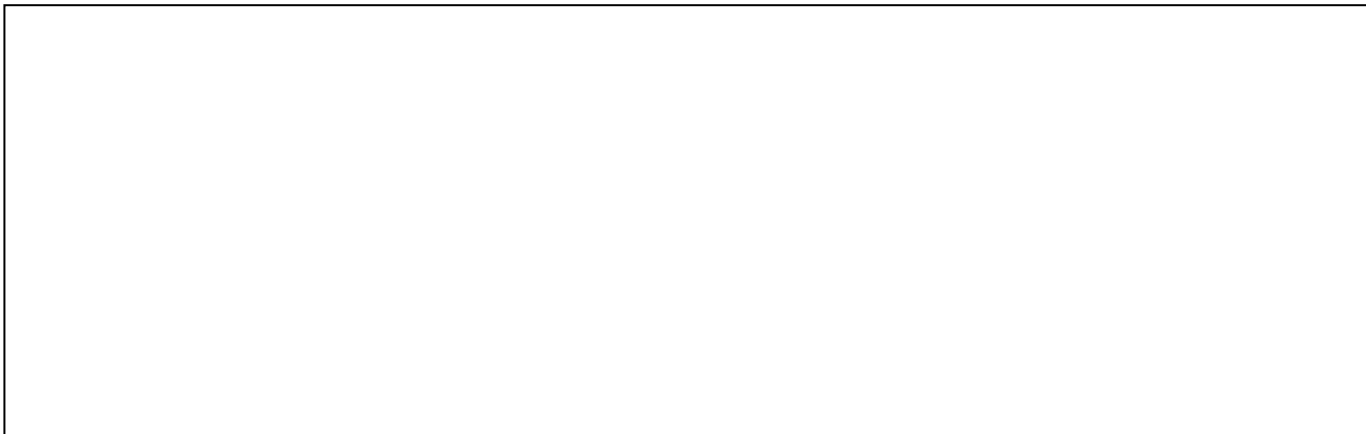
NOME: _____

LOCAL DE NASCIMENTO: _____

ELEMENTO DA NATUREZA QUE ELE PROTEGE: _____

SUPER PODER: _____

Agora, desenhe o seu personagem com capricho:



CIÊNCIAS

FLUXO DE ENERGIA E CICLO DA MATÉRIA

Todos os organismos necessitam de energia para realizar as suas funções vitais. A energia necessária para a vida na Terra provém praticamente toda do sol. Contudo, nem todos os seres vivos têm capacidade para a utilizar.

São os seres com clorofila, como as plantas, que transformam a energia solar em energia química, num processo que já estudámos, a fotossíntese. Assim, a fotossíntese é o processo através do qual alguns seres vivos produzem o seu próprio alimento a partir da energia solar.

Durante a fotossíntese, as plantas transformam a água, os sais minerais e o dióxido de carbono, que retiram do meio, em matéria orgânica e oxigénio.

À medida que ocorre a transformação de matéria inorgânica em matéria orgânica, parte da energia luminosa é armazenada nos compostos orgânicos sob a forma de energia química.

A matéria orgânica engloba um conjunto de moléculas fabricadas pelos seres vivos, constituídas por carbono, hidrogénio, oxigénio, azoto e outros elementos químicos.

Os restantes seres vivos também necessitam de energia para realizarem as suas atividades vitais.

Os animais, por exemplo, como não realizam a fotossíntese, utilizam a energia química que está contida nas moléculas orgânicas dos alimentos. Com base na capacidade de produzirem ou não os compostos orgânicos a partir dos compostos inorgânicos, os seres vivos podem ser divididos em duas categorias: Autotróficos seres vivos capazes de produzir a sua própria matéria orgânica a partir dos constituintes inorgânicos (matéria mineral e dióxido de carbono) que existem no meio ambiente, utilizando a energia luminosa como forma de energia externa. Heterotróficos seres vivos que precisam de consumir matéria orgânica para obter energia e nutrientes.

Após a leitura do texto responda as questões abaixo:

Você aprendeu que a energia que é passada na cadeia alimentar depende do Sol. Essa passagem recebe o nome de FLUXO DE ENERGIA. A energia é utilizada pelos seres vivos da

cadeia alimentar para realizar suas funções. Sabe o que acontece com a energia ao longo da cadeia alimentar? Ela vai diminuindo, porque se perde na forma de calor e não reaproveitável. Observe imagem:



1) Agora, complete os espaços com as palavras:

| | | | |
|-----------|---------|--------|--------------|
| herbívoro | energia | coelho | consumidores |
|-----------|---------|--------|--------------|

As plantas extraem _____ do Sol.

Parte da energia gasta pelas plantas é transferida para o _____ .

O coelho é um animal _____ , pois alimenta-se de vegetais.

Os animais que aparecem na cadeia alimentar são _____ .

2) As plantas também precisam de energia, assim como os animais. De onde as plantas retiram energia para se manterem vivas?

R: _____

3) Relacione corretamente as duas colunas.

| Seres vivos | Características |
|----------------------|---|
| (1) Consumidores | () Realizam fotossíntese |
| (2) Decompositores | () Obtêm energia se alimentam de outros seres vivos. |
| (3) Produtores | () Devolvem para o ambiente os matérias que constituem os corpos dos seres vivos |

AULA DO DIA 10 DE NOVEMBRO - QUARTA-FEIRA

| | |
|--|---|
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | Língua Portuguesa: Produção de textos (carta). Matemática: Números naturais , operações e situações problemas. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | Língua Portuguesa: Produzir texto, carta pessoal. Matemática: |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | Com textos explicativos e atividades variadas. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Registrar no caderno as atividades propostas ou no próprio roteiro. |

LÍNGUA PORTUGUESA:

Você vai pensar agora em uma pessoa que você deseja escrever uma carta pessoal, siga os passos a seguir para escrever a sua carta:

Cidade e data: _____

Nome do Destinatário: _____

Mensagem:

Despedida: _____

Assinatura do Remetente: _____

MATEMÁTICA

1- Resolva as operações atrás da folha e pinte o resultado correto:

| | | | |
|-------------|-----|-----|-----|
| 68 : 4 = | 21 | 17 | 15 |
| 99 - 63 = | 34 | 48 | 36 |
| 15 + 14 = | 29 | 32 | 27 |
| 12 x 2 = | 23 | 24 | 25 |
| 60 : 5 = | 12 | 10 | 15 |
| 367 - 302 = | 63 | 60 | 65 |
| 4 x 126 = | 501 | 504 | 502 |
| 93 : 3 = | 40 | 31 | 35 |
| 369 : 3 = | 123 | 125 | 130 |

2- Coloque o antecessor e o sucessor:

| | | |
|--|-----|--|
| | 300 | |
| | 315 | |
| | 347 | |
| | 370 | |
| | 303 | |
| | 350 | |
| | 384 | |

| | | |
|--|-----|--|
| | 301 | |
| | 323 | |
| | 351 | |
| | 386 | |
| | 314 | |
| | 367 | |
| | 391 | |

| | | |
|--|-----|--|
| | 302 | |
| | 339 | |
| | 362 | |
| | 395 | |
| | 324 | |
| | 376 | |
| | 398 | |

3- Escreva por extenso os números (como lemos os números).

2.354= _____

1.067= _____

5.905= _____

6.742= _____

1.008= _____

4.200= _____

4) Samuel vai usar o elevador do prédio 5 vezes ao dia. Quantas vezes por semana Samuel vai usar o elevador?

R: _____

5) Carolina tem 425 frutas para distribuir, igualmente, em 5 caixotes. Quantas frutas ela irá colocar em cada caixote?

R: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DIA 11 DE NOVEMBRO - QUINTA – FEIRA.

AULAS ESPECÍFICAS DE; ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

AULA DO DIA 12 DE NOVEMBRO - SEXTA- FEIRA

| | |
|--|---|
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | Língua Portuguesa: Ortografia. Matemática: Números naturais: Sequências numéricas formadas por múltiplos. Operações de subtração e multiplicação. Leitura e escrita de números. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | Língua Portuguesa: Escrever de forma ortográfica palavras com letras intermediárias. Matemática: Identificar as sequencias numéricas de 2/2,/5/5, 100/100... resolver as operações de subtração e multiplicação. Ler e escrever por extenso os resultados das operações. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | Com textos explicativos e atividades variadas. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Registrar no caderno as atividades propostas. |

LÍNGUA PORTUGUESA

Todas as frases abaixo, apresentam erros de ortografia, descubra-os e reescreva as frases.

a) Hoje meo irmão acordou cedinho.

b) Minha tia compro abacaxi e feiz sucu.

c) Samira é amiga de meu tiu Robertu.

d) O suco está na jara dentru da geladera.

e) Comi peixi assadu com arrois.

f) Fui no restalranti do Guilherme.

g) Gosto de toma café cum leiti.

h) Minha bicicreta está veinha.

CAÇANDO NAS ALTURAS!

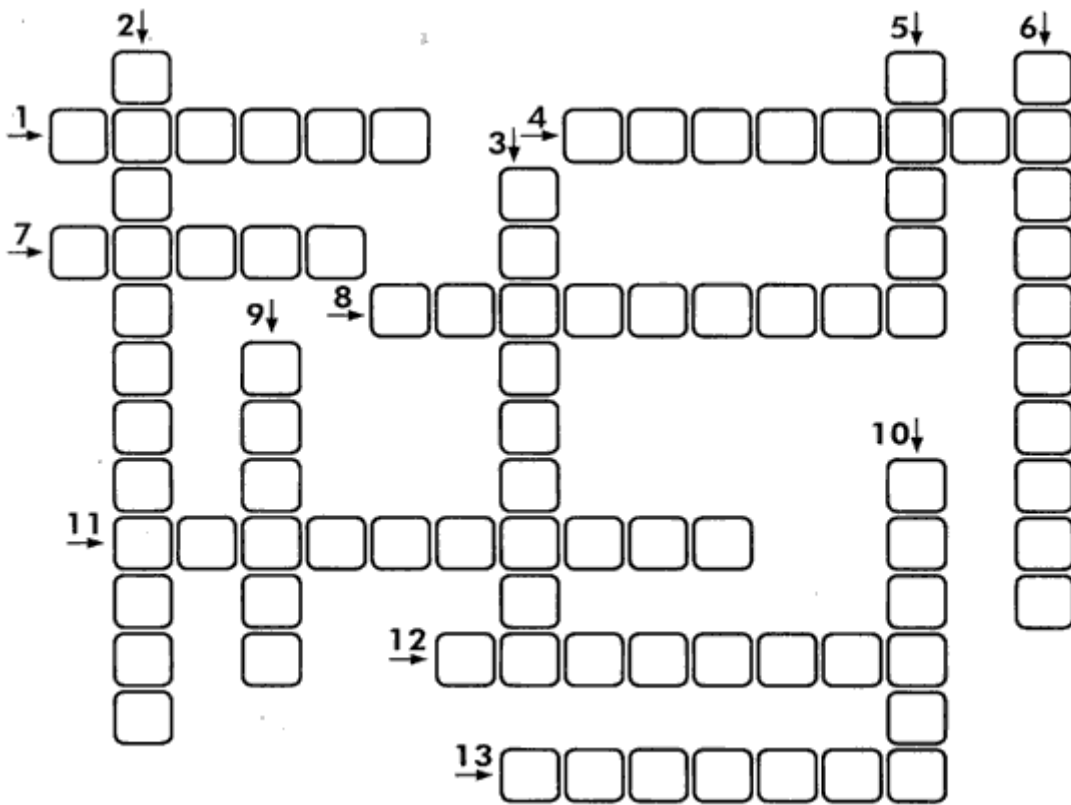
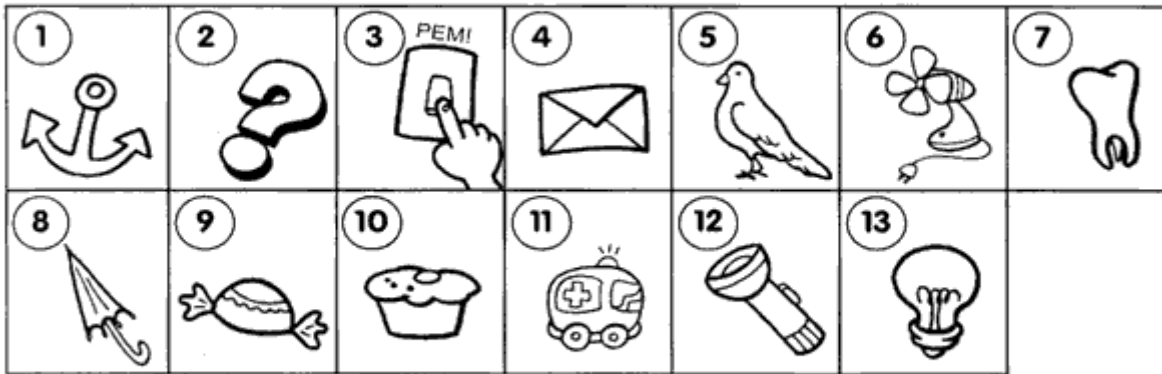
Encontre as palavras e depois escreva-as ao lado:



| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | A | F | D | A | N | Ç | A | R | I | N | O | B |
| C | H | G | E | N | T | I | L | V | Z | P | A | W |
| R | T | I | L | P | J | H | B | S | L | R | Y | T |
| R | O | N | T | E | M | U | N | T | V | E | S | X |
| P | G | V | F | J | I | K | C | N | P | S | M | W |
| E | G | C | J | F | R | V | E | N | D | E | R | V |
| N | N | O | D | B | N | G | B | R | W | N | Z | C |
| S | A | N | T | U | Á | R | I | O | L | T | Q | O |
| A | G | C | J | T | Y | I | L | U | G | E | F | N |
| R | Q | S | F | A | N | T | A | S | I | A | G | T |
| S | C | O | N | C | U | R | S | O | D | V | M | E |
| W | F | V | F | J | I | K | T | N | G | V | F | N |
| F | U | N | D | O | W | F | G | H | M | J | H | T |
| Z | Q | C | O | N | C | R | E | T | O | W | R | E |

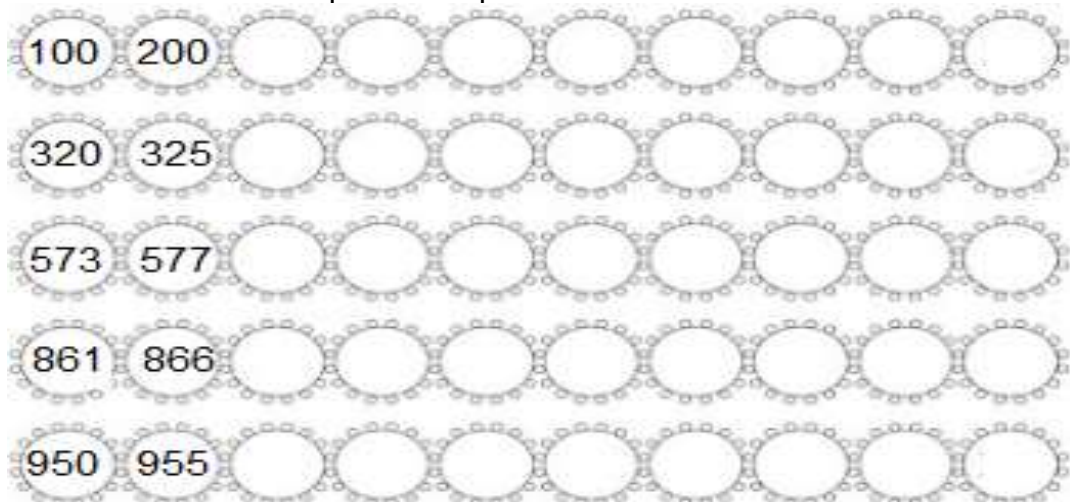
M OU N?

Encaixe o nome das figuras na cruzadinha abaixo.



MATEMÁTICA

1- Observe os números e complete a sequência:



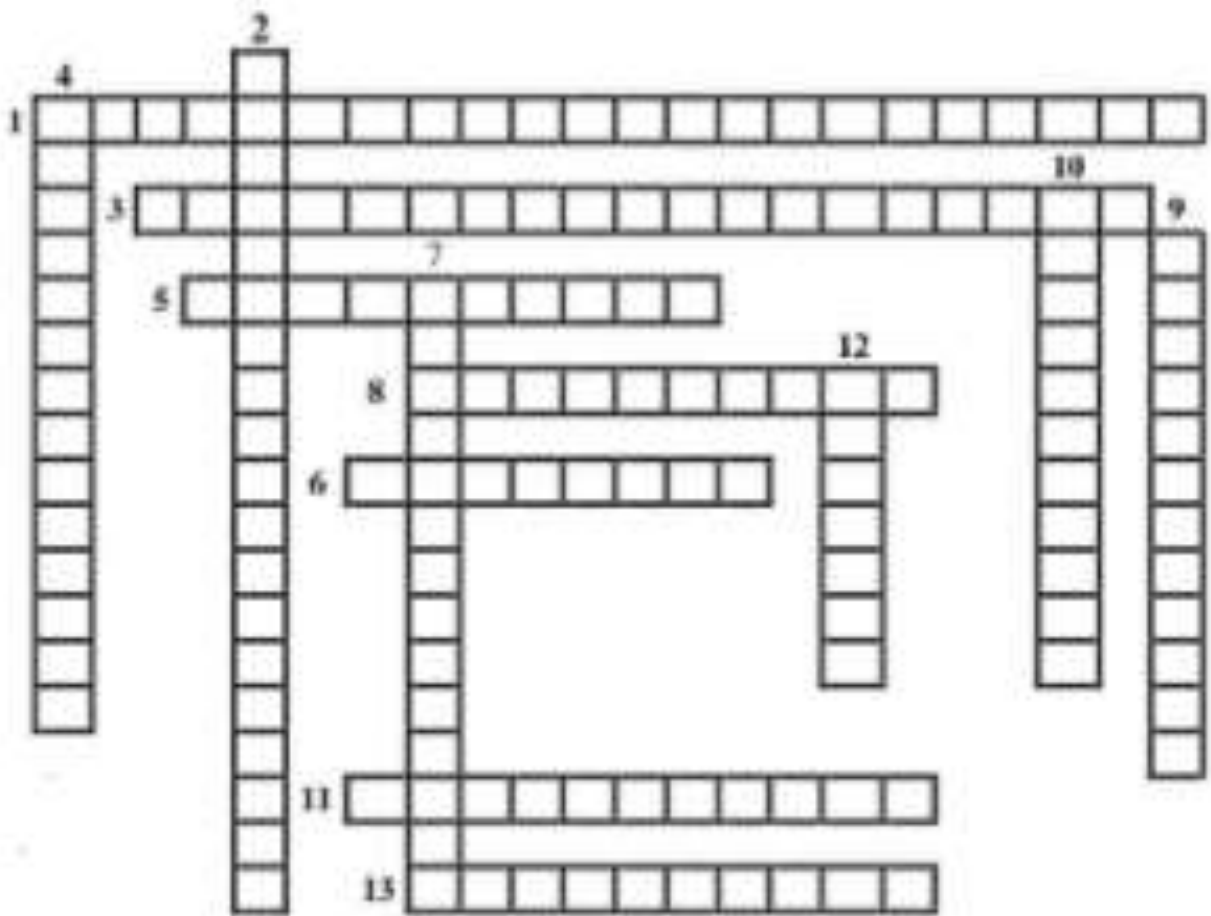
2- Observe a operação de subtração com atenção, depois resolva as que estão ao lado:

$$\begin{array}{r} \overset{2}{3} \overset{14}{5} \overset{13}{13} \\ - 255 \\ \hline 098 \end{array}$$

| | | | |
|---|---|---|---|
| $\begin{array}{r} 164 \\ - 117 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 740 \\ - 436 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 231 \\ - 115 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} 804 \\ - 535 \\ \hline \end{array}$ |
|---|---|---|---|

3- Efetue as multiplicações e depois escreva os resultados na cruzadinha.

| | | | | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1 398 <u>X 3</u> | 2 380 <u>X 2</u> | 3 70 <u>X 5</u> | 4 450 <u>X 4</u> | 5 200 <u>X 3</u> | 6 25 <u>X 8</u> | 7 14 <u>X 4</u> |
| 8 180 <u>X 5</u> | 9 50 <u>X 8</u> | 10 13 <u>X 3</u> | 11 15 <u>X 8</u> | 12 26 <u>X 5</u> | 13 350 <u>X 2</u> | |





PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
31º ROTEIRO DE ATIVIDADES – I PARTE



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 05 DE NOVEMBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 4º.....

| | |
|------------------|--|
| O que estudar? | Unidade temática: dança e música, artes visuais. Objeto de conhecimento: elementos da linguagem e contextos e práticas Conteúdos: Patrimônio cultural e imaterial: manifestações artísticas: movimento corporal; texturas. |
| Para que estudar | - Produzir texturas realizando trabalhos que utilizam grafismo visual; - Pesquisar e conhecer gêneros de danças e músicas típicas ou populares com a influência da cultura afro brasileira para compreender a presença da diversidade da cultura do nosso país. |
| Como estudar? | Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou audio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades. |
| Como registrar? | Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, lápis de cor ou canetinhas, tesoura e cola. |

31º ROTEIRO DE ATIVIDADES – I PARTE

Olá galera! Hoje iremos aprender sobre a influência musical africana aqui no Brasil.

SAIBA: Os africanos possuem um estilo de vida próprio e expressam sua cultura por meio da música e da dança também. Vamos conhecer alguns gêneros da música afro no Brasil.

- **Samba:** o gênero musical mais conhecido do Brasil, surgiu entre os escravos na Bahia por volta de 1860 e logo desembarcou também no Rio de Janeiro. Esse gênero musical tem seu ritmo marcado pelo surdo e acompanhado do tamborim e o pandeiro, além do cavaquinho e do violão que fazem harmonia.
- **Jazz:** é um gênero musical que nasceu no início do século XX nas comunidades negras, que viviam na região de Nova Orleans nos Estados Unidos. Esse gênero possui ritmo não linear e sua maior marca é a improvisação. Assim como o Blues, o Jazz é um estilo musical muito famoso, principalmente para os pianistas e tecladistas.
- **Reggae:** esse gênero nasceu na Jamaica no final dos anos 1960, da mistura dos gêneros Ska e Rocksteady, ritmos dançantes desenvolvidos pelos negros da ilha. O nome “reggae” foi empregado devido ao som que se faz na guitarra.
- **Rap:** nasceu na Jamaica em 1960, que associava discurso rimado recitado com som instrumental.



ATIVIDADE

1- Crie uma textura bem colorida por todo o espaço abaixo, fazendo muitas linhas e grafismos. Depois, recorte os sambistas abaixo e, cole sobre sua estampa.



31º ROTEIRO I

UNIDADE TEMÁTICA: Lutas.

OBJETO DE CONHECIMENTO: Lutas do contexto comunitário local e regional

CONTEÚDO: Diferença entre luta x briga

O que vamos aprender: Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional. (LUTA X BRIGA)

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.

Como vamos estudar esse conteúdo? LUTA X BRIGA

| LUTAS | BRIGA |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• POSSUEM REGRAS• É UM ESPORTE• BASEIA-SE NO RESPEITO ENTRE AS PESSOAS• COMBATE CONTRA AS PRÓPRIAS LIMITAÇÕES• BUSCA POR OBJETIVOS ESPECÍFICOS | <ul style="list-style-type: none">• DISPUTA FÍSICA OU PSICOLÓGICA• SEM REGRAS• DESRESPEITO AO Oponente• NÃO SE IMPORTA COM AS CONSEQUÊNCIAS DO SEUS ATOS• ESTÁ SEMPRE PRESENTE A VIOLÊNCIA E MUITAS VEZES RESULTAM EM FERIMENTOS GRAVES OU MESMO A MORTE. |

Vídeo explicativo, link: <https://www.youtube.com/watch?v=XjI2zQKku-A>

O que precisa para praticarmos?

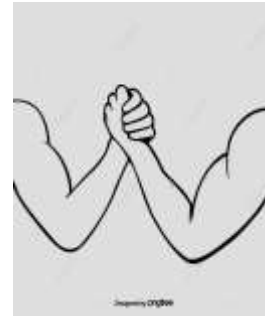
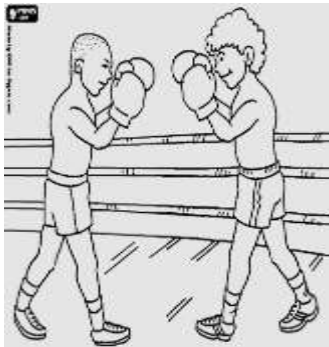
Espaço (lugar amplo)

ATIVIDADE 1 – LUTA DE POLEGAR: é uma brincadeira de disputa envolvendo os polegares da mão de cada participante. Seu objetivo é conseguir prender o polegar do adversário e não deixar que ele prenda o seu. Pode ser realizada com uma mão de cada participante ou com duas mãos simultaneamente.

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=2snTlpMuk6g>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1. Colorir apenas as imagens que representam algum exemplo de **LUTA**.



Escreva o que você entendeu sobre o conteúdo trabalhado: lutas x brigas.

PARTE 1

31º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **TURMA:4ºANO** _____ **DATE:** ____/____/____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 05 DE NOVEMBRO

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical inicial

Conteúdo – Repertório lexical relacionado aos Materiais Escolares – *School Objects*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os Materiais Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ&t=20s>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de encontrar os objetos escolares no caça-palavras e depois escrever de acordo com as imagens, descobrir o código, escrever os nomes dos objetos escolares e desenhá-los.

PARTE 1- INGLÊS – 31º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: NOVEMBER/_____/2021.

SCHOOL OBJECTS (OBJETOS ESCOLARES)








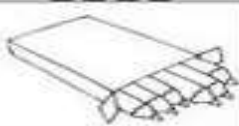




| | | |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| bag: bolsa | glue: cola | pencil case: estojo |
| book: livro | notebook: caderno | ruler: régua |
| colors: cores | pen: caneta | scissors: tesoura |
| eraser: borracha | pencil: lápis | sharpener: apontador |

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Find the school objects names in the word search and write in the correct images (Encontre os nomes dos objetos escolares no caça-palavras e escreva nas imagens corretas)

S C I S S O R S D A I X O B H
 S P W H B A G O V S K W Z E Y
 C E Q A W D D W I H T A U K I
 T N E R A S E R L Q H O E S F
 D M A P X I R H D D N T X P L
 J F A E X T Q H Z E H R V B Z
 G C E N I O D I R C D P I N I
 L G B E V N J G U J W T O C I
 U U A R H O M K N E E D U I V
 E H B P P T U X E E P H C L T
 U Q X E K E C R J M Z W S C D
 Q J W N G B R U L E R A L A M
 N T Z C C O L O R S L B W S Y
 H U C I B O O K P K F O Q E Z
 C L V L O K F I B P V Y F T F

- colors
- eraser
- bag
- pen
- pencil
- glue
- scissors
- pencil case
- book
- ruler
- sharpener
- notebook













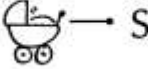

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| ----- | ----- | ----- | ----- |
|  |  |  |  |
| ----- | ----- | ----- | ----- |
|  |  |  |  |
| ----- | ----- | ----- | ----- |


PARTE 1- INGLÊS – 31º ROTEIRO


NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: NOVEMBER/_____/2021.


EXERCISE


1- **DISCOVER THE CODE, WRITE THE SCHOOL OBJECTS AND DRAW THEM. (DESCUBRA O CÓDIGO, ESCREVA OS OBJETOS ESCOLARES E DESENHE-OS).**

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  → A |  → B |  → C |  → D |  → E |
|  → I |  → K |  → L |  → N |  → O |
|  → P |  → R |  → S |  → T | |

A)  _____ →

B)  _____ →

C)  _____ →

D)  _____ →



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
31º ROTEIRO DE ATIVIDADES – II PARTE



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE NOVEMBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 4º.....

| | |
|-------------------|--|
| O que estudar? | Unidade temática: artes integradas, artes visuais. Objeto de conhecimento: elementos da linguagem e contextos e práticas Conteúdos: Patrimônio cultural e imaterial: manifestações artísticas; texturas gráficas ou visual, estamparias e grafismo. |
| Para que estudar? | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o conceito de textura gráfica realizando trabalhos que utilizam estamparia e grafismo visual; • Identificar, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual aplicando-os em sua composição. |
| Como estudar? | <ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou audio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades. |
| Como registrar? | <ul style="list-style-type: none"> • Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, lápis de cor ou canetinhas. |

31º ROTEIRO DE ATIVIDADES – II PARTE

Olá galerinha! Hoje continuaremos a aprender um pouco mais sobre a cultura afro. Vamos conhecer como essa cultura, influencia a nossa cultura brasileira com suas cores e texturas.

SAIBA: A cultura afro-brasileira é a base de um conjunto de manifestações culturais, os aspectos em destaque nas culturas tradicionais africanas são os padrões elaborados dos tecidos estampados. São conjunto de símbolos aplicados a panos de algodão por meio de carimbos feitos com cascas de cabaça. os padrões que repetem formas simbólicas são também usadas nas pinturas da casa e, em algumas sociedades as casas são construídas com paredes de barro ,com formas arredondadas que podem ser decoradas com pinturas de elementos geométricos. Vejam algumas imagens:



ATIVIDADE

1- AGORA É SUA VEZ, VAMOS CRIAR AS ESTAMPAS E COLORIR.

Então, observe as composições de estampas variadas ao lado no desenho e recrie nas roupas das modelos afros. Não esqueça de colorir com cores vibrantes e forte.



31º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/11/2021 À 12/11/2021.
NOME _____ TURMA: 4º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: Lutas.

OBJETO DE CONHECIMENTO: Lutas do contexto comunitário local e regional.

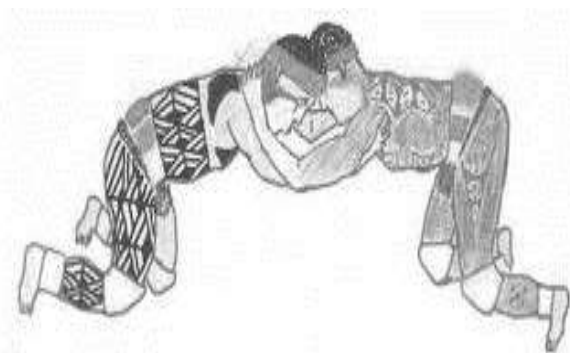
CONTEÚDO: HUKA-HUKA.

O que vamos aprender: Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional. (HUKA-HUKA)

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?



Quando falamos em luta, muita gente já pensa em kung-fu, karatê, jiu-jitsu ou capoeira. Mas há uma luta brasileira desconhecida da maioria das pessoas, o Huka-huka. Criada pelos povos indígenas da região do Mato Grosso, é praticada com os atletas de joelhos em que um tenta levar o outro ao chão, não valendo nenhum tipo de chute ou soco, apenas técnicas de desequilíbrio. Para vencer a luta é necessário levantar o seu adversário e arremessá-lo ao chão. Essa modalidade faz parte dos jogos dos povos indígenas,

mas habitualmente é praticada em forma de ritual para testar a força dos homens da tribo. Atualmente, ela está sendo testada na formação de policiais militares em São Paulo.

O que precisa para praticarmos?

Bola ou almofada

ATIVIDADE 1 - A BOLA É MINHA: Utilizando-se de uma bola ou uma almofada, de cócoras, os dois competidores assumem posição com as duas mãos segurando a bola. Ao sinal, procura-se retirar a bola do adversário e reter a posse de bola.

Objetivo: Conquista da bola.

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=yRaDMHaB95E>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

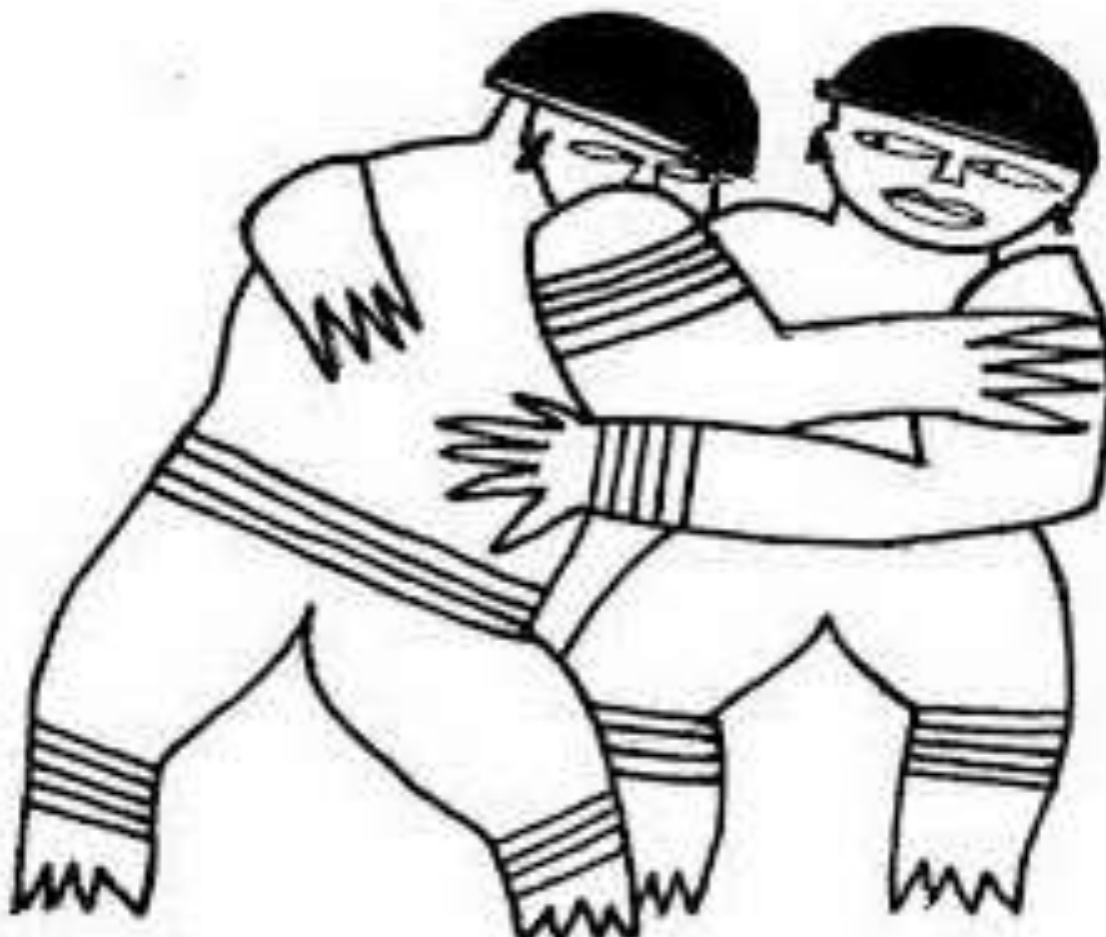
Responda as três questões referente ao conteúdo trabalhado e colorir a imagem que representa a luta HUKA-HUKA.

1- O Huka-Huka veio de que país?

2- No Huka-Huka é permitido dar soco?

3- Como se vence uma luta?

4 – Colorir a figura de dois índios lutando huka- huka.



PARTE 2

31º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **TURMA:4ºANO** _____ **DATE:** ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A):DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE NOVEMBRO.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical inicial

Conteúdo – Repertório lexical relacionado aos Materiais Escolares – *School Objects*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os Materiais Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista aos vídeos de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ&t=20s>

https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de ler, enumerar e pintar os objetos escolares como nas sentenças.

Colocar o nome dos objetos em inglês.

Encontrar os objetos de sala de aula em inglês.

PARTE 2 - INGLÊS – 31º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: NOVEMBER/_____/2021.


SCHOOL OBJECTS AND COLORS (OBJETOS ESCOLARES E CORES)


| | |
|-----------------------------|------------------------|
| book: livro | blue: azul |
| eraser: borracha | gray: cinza |
| glue: cola | green: verde |
| notebook: caderno | orange: laranja |
| pen: caneta | pink: rosa |
| pencil: lápis | purple: roxo |
| pencil case: estojo | red: vermelho |
| ruler: régua | yellow: amarelo |
| scissors: tesoura | |
| schoolbag: mochila | |
| sharpener: apontador | |

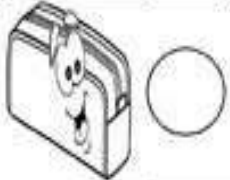
EXERCISE (EXERCÍCIO)

Read, number and color the school objects (Leia, enumere e pinte os objetos escolares)


THE SCHOOL OBJECTS











1. The pen is blue
2. The scissors are yellow
3. The ruler is green
4. The pencil is yellow
5. The pencil case is pink
6. The sharpener is red
7. The notebook is orange
8. The eraser is purple
9. The book is gray
10. The glue is blue
11. The school bag is red




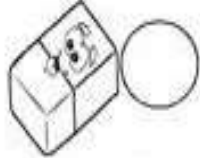










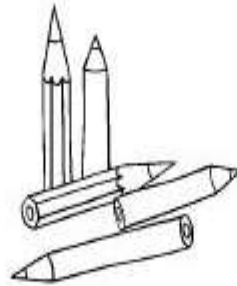


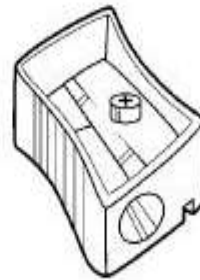
PARTE 2 - INGLÊS – 31º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: NOVEMBER/_____/2021.

1) Coloque o nome dos objetos em inglês















2) Encontre os objetos de sala de aula em inglês.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | Q | C | O | L | O | R | E | D | - | P | E | N | C | I | L | R | T |
| T | C | O | S | E | T | P | C | V | I | Q | A | Z | L | P | O | B | S |
| F | F | P | Z | R | R | X | F | N | O | T | E | B | O | O | K | O | H |
| P | E | N | C | I | L | E | S | M | F | R | B | E | R | U | I | O | A |
| W | T | L | W | C | H | H | G | V | R | F | T | E | F | T | Y | J | R |
| D | J | E | F | X | J | B | B | C | F | N | Y | R | C | B | N | I | P |
| Y | K | T | G | B | U | G | O | Y | V | J | U | A | V | C | D | R | E |
| U | P | G | K | N | I | D | O | H | G | K | L | S | S | J | T | N | N |
| K | E | H | O | U | O | F | K | U | H | D | T | E | D | X | C | M | E |
| L | N | N | P | I | L | C | T | Y | J | N | M | R | H | T | P | F | R |

- Book
- Pen
- Pencil
- Notebook
- Eraser
- Sharpener
- Colored pencil